

встал, заслонив могучим щитом тех и других, не давая ни одним несправедливой победы». Однако глубина и радикализм солоновских замыслов, равно как их грандиозные общественно-политические последствия не встретили у большинства современников адекватной оценки. Компромиссный дух реформ не удовлетворил в полной мере ни одну из враждующих группировок, и борьба между ними продолжалась, принимая иногда очень острые формы. В Афинах сформировались три политические течения, объединившие в своих рядах некоторые знатные и богатые роды, стремившиеся к захвату власти и дальнейшему ее использованию в своих собственных корыстных целях. Поскольку республиканские основы государственного устройства Афин были еще недостаточно прочными, борьба политических течений завершилась победой одного из них, возглавляемого Писистратом (приходившегося, между прочим, родственником Солону), который в 560 г. до н. э. овладел Афинами и провозгласил установление единоличной власти (*тирании*).

Стремясь укрепить свою власть, Писистрат осуществил ряд мероприятий, рассчитанных на удовлетворение интересов различных социальных слоев. Было улучшено положение мелких земельных собственников за счет предоставления им выгодных кредитов; одновременно был установлен постоянный 10 % налог с урожая в пользу государственной казны. Поощрение морской торговли и строительства флота привлекло на сторону тирана торговцев и предпринимателей. Расширилось ремесленное производство, росла добыча драгоценных металлов; была начата чеканка государственной монеты. Массовое общественное строительство (был построен храм Афины Паллады на акрополе, начато строительство городского водопровода, городского рынка, гавани Пирей) обеспечило многих бедняков надежным заработком. Инвалидам войны устанавливались государственные пенсии. Ко двору тирана были приглашены многие деятели литературы и искусства, огромные средства отпускались на проведение различных торжеств и празднеств. Именно со времен Писистрата ведет свое начало греческое театральное искусство.

Политика Писистрата после его смерти (527 г. до н. э.) была продолжена его сыновьями Гиппием и Гиппархом. Тираническая форма правления, имевшая объективно антиаристократическую направленность, оказала в целом положительное